

Lehrkraft: Armin Bestelmeyer		Leitfach: Musik
Projektthema: Ein Konzert mit Grundschülern – Singen und Musizieren in der Grundschule		
Geplante StuBo- Aktivitäten innerhalb und außerhalb der Schule: <ul style="list-style-type: none"> • Arbeit mit dem BuS-Ordner, seminarübergreifend • Recherchen nach individuellen Interessensschwerpunkten 		
Begründung / Zielsetzung des Projekts: <p>Das Singen und Musizieren wird immer weniger im Familienverband gepflegt. Viele Kinder im Kindergarten haben kaum noch Zugang zum praktischen Musizieren. Das Fach Musik wird in der Grundschule oft fachfremd oder gar nicht unterrichtet und so fehlt vielen Kindern die wichtige Erfahrung des Musizierens, die aber zu vielen heute geforderten Kompetenzen einen großen Beitrag leistet.</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler lernen im Verlauf des P-Seminars viele theoretische und praktische Grundlagen des musikalischen Arbeitens mit Grundschülern kennen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kenntnisse über die Beschaffenheit der Kinderstimme - Einblicke in die didaktische Reduktion von Liedern - Methoden der Liedeinstudierung - Einsatz und Vermittlung von Bodypercussion und Orff-Instrumentarium - Erarbeitung eigener Module für die Grundschüler - Organisation und Koordination der Proben - Organisation eines Konzertes - Pressearbeit 		
In Teamarbeit zu erstellendes Endprodukt: <p>Präsentationskonzert im Kindergarten oder der Grundschule</p>		
Externe Partner, die voraussichtlich beteiligt sind, sowie deren Rolle im Projekt: <p>Kindergarten oder Grundschule, Kinderstimmbildner, Elementare Musikpädagogen (Musikschule, HfM Würzburg),</p>		
Voraussichtlich notwendige Sach- und Finanzmittel: <p>Honorar für Workshopleiter</p>		
Voraussetzungen / erforderliche Sprachkenntnisse: <ul style="list-style-type: none"> - Musikalische Grundkenntnisse - Freude am Umgang mit Kindern - Kreativität 		
Halbj.	Geplanter Ablauf	Art und Kriterien der Leistungserhebung
11/1	<ul style="list-style-type: none"> - Einführung in das Thema - Workshop durch eines/r Kinderstimmbildner(in) zu den Besonderheiten der Kinderstimme - Recherche und Analyse geeigneter Musikbeispiele - Erstellen eines kurzen Einsing- oder Warmup-Moduls - Kontakt mit Kindergarten/ Grundschule 	<ul style="list-style-type: none"> - Kurzreferate - Vorstellen des Einsingens/ Warmups
11/2	<ul style="list-style-type: none"> - Grundlagen am Orff-Instrumentarium und Bodypercussion (mit EMP) - Erstellen von Begleitmustern 	<ul style="list-style-type: none"> - Vorstellen der Begleit-

P-Seminar Formular zur Beantragung

	<ul style="list-style-type: none"> - Vorstellung erster Übungsmodule für den Einsatz an Kindergarten oder Grundschule - Erste Durchführung von Proben - Finden und Bewerben eines Konzerttermins 	muster
12/1	<ul style="list-style-type: none"> - Kontaktaufnahme mit Presse und Verantwortlichen Eltern und Lehrern/ Erziehern/ Schulfamilie von Kindergarten oder Grundschule - Erstellen eines Programms - Vorbereitung und Durchführung des Präsentationskonzertes <p>Abschluss des Portfolios</p>	- Präsentation der Ergebnisse



Unterschrift der Lehrkraft

Unterschrift des Schulleiters