

Lehrkraft: StDin Bianca Uffelmann

Leitfach: Englisch

Rahmenthema: "I've been dreaming of the West Coast" – the western part of the USA

Zielsetzung des Seminars

The West of the US has fascinated people from all ways of life for hundreds of years. In the 1850s the slogan 'Go west, young man' inspired settlers from the East Coast to move west and make their fortune in the newly explored parts of the country. Native Americans paid a very bitter price for white progress.

Today, the fascination with the west is unbroken – the combination of overwhelmingly beautiful landscapes, vibrant mega cities and a rather unique lifestyle make it a dream destination for many. These days, the West Coast is synonym for an incredible development and is among others home of one of the biggest film industries, the most innovative computer industry and some of the most creative artists. In this seminar, we will look at the historic settlement of the West, we will learn about different waves of immigration and we will dance with flowers in our hair (absolutely to be taken literally 😊) like the hippies in the 1960s. We will examine fascinating works of art (music, literature, film) and stand in awe of some of the most overwhelming and stunning natural wonders of the world such as the Grand Canyon and Monument Valley. We will tremble in fear of the "Big One" while examining the fate of those who suffered and even lost their lives in earthquakes.

This seminar aims at intercultural learning and understanding. Whether your interest lies in sports (Go, Niners!), history, geography, the arts, films or just anything American – this class will (hopefully) provide answers.

Please note that of course classes will be in English and that your thesis (Seminararbeit) as well as the presentation have to be done in English.

	Monate	Tätigkeit der Schülerinnen/Schüler und der Lehrkraft	geplante Formen der Leistungserhebung (mit Bewertungskriterien)
12/1	Sept. - Dez.	Überblick über den Verlauf des Seminars Einführung in die Methoden wissenschaftlichen Arbeitens (z.B. Literaturrecherche, Informationen adäquat recherchieren, dokumentieren, Quellenprotokoll, Exzerpieren) The West Coast in all its facets	eine kleine, schriftliche Leistungserhebung eine mündliche Abfrage pro Schüler/in
	Jan. - Feb.	Themenvergabe eigenständige Lektüre und Konkretisierung zentraler Inhalte der Seminararbeitsthemen Einzelbesprechungen	Bewertung der mündlichen Darstellung der Ergebnisse im Gespräch in der Zielsprache Englisch
12/2	März - April	weitere Recherchen mit dem Ziel, ein Exposé über die geplante Arbeit zu erstellen Vorstellung der Exposés im Seminar individuelle Beratungsgespräche mit den Schülerinnen und Schülern Abgabe der Exposés nach den Osterferien	Exposé (grundlegende Informationen zum Thema, Darstellung der Quellenlage, Zeitplan für die Erstellung der Arbeit)

	Mai - Juli	Präsentation der Zwischenergebnisse mit anschließender Besprechung im Plenum Entwurf und Besprechung der Gliederungen weitere Recherche durch die Schülerinnen und Schüler Rückgabe der Gliederungen vor den Sommerferien	eine Zwischenpräsentation pro Schüler/in (in Englisch)
13/1	Sept. - Nov.	Hinweise zur Form der wissenschaftlichen Arbeit Vertiefendes Üben mit Textverarbeitungsprogrammen Schreiben der Arbeit, regelmäßige Besprechungen mit einzelnen Schülerinnen und Schülern; gemeinsame Sitzungen nach Bedarf	Seminararbeit
	Dez. - Jan.	Korrekturen der Arbeiten durch die Lehrkraft Vorbesprechung mit Schülerinnen und Schülern zur Abschlusspräsentation Hilfestellungen zum sach- und adressatengerechten Präsentieren	Präsentation

Mögliche Themen für die Seminararbeiten:

1. The wild, wild West
 2. The Grand Canyon – Mother Nature's biggest triumph touristically exploited
 3. The hippie movement
 4. Hollywood – a success story
 5. West Coast rappers -Snoop Dogg, Kendrick Lamar et al.: a critical approach
 6. Hollywood – walk of fame or walk of shame? A critical approach to sexism in the film industry
 7. The 'Big One' overdue – a survey of the dangers and preparations for day X
 8. California's environmental policy
 9. The Mormons in Utah
 10. T.C. Boyle, The Tortilla Curtain
 11. The wall to Mexico – how the US fights illegal immigration
 12. DACA reloaded – is there a legal future for 'Dreamers' in the US?
 13. The San Francisco 49ers
 14. Oppenheimer and Los Alamos
 15. The legalisation of cannabis – a curse or a necessity?
- etc.

Datum und Unterschrift der Lehrkraft

Datum und Unterschrift des Schulleiters



Formular zur Beantragung eines **W-Seminars** im Fach Englisch
