

Grundwissen Latein 9. Jahrgangsstufe

Da mit dieser Jahrgangsstufe die eigentliche Lektürephase beginnt, werden die Grundkenntnisse in Wortschatz und Grammatik der Jahrgangsstufen 6 bis 8 als Grundlagen vorausgesetzt. Eine autorenbezogene Erweiterung und Vertiefung des Wortschatzes und der Grammatikkenntnisse findet bei der Lektüre der folgenden Themenbereiche und Autoren statt.

Folgende Seiten aus dem Grundwissen des ISB sind als Grundkenntnisse für die Themenbereiche und Autoren in der 9. Jahrgangsstufe relevant:

1. Macht und Politik (Caesar, Sueton, evtl. Nepos, Curtius Rufus, Einhard...)

- S. 19f. : Rom und seine Provinzen (v.a. Gallien, Caesars Feldzug)
- S. 21f. : Überblick über die Geschichte Roms von der Königszeit bis zur späten Republik und der Rolle Caesars als Wegbereiter des Prinzipats
- S. 25f. : Rom und Germanen
- S. 26f. : Römische Werte – mos maiorum
- S. 32: Zeitrechnung und Kalender
- S. 40: Literaturgeschichtlicher Überblick (gilt auch für die anderen Themenbereiche!)
- S. 40f. : Stilistik – Stilmittel und literaturwissenschaftliche Begriffe (auch für die Themenbereiche 2 und 3 relevant!)
- S. 43 und 45: Biographie, Geschichtsschreibung und Commentarius als wichtige Gattungen
- S. 49/50: Caesar als Autor (evtl. Nepos S. 52 und Sueton S. 53)
- S. 54: Berühmte Textpassagen: das Prooemium als „De bello Gallico“
- S. 55: Rezeption Caesars

2. Liebe, Laster, Leidenschaft (Catull, Martial, evtl. Ovid, ars amatoria)

- S. 14 : Dichtersprache – sprachliche Besonderheiten der Dichtung

- S. 21/24: Überblick über die Geschichte Roms, v.a. der späten Republik, der augusteischen Zeit und der frühen Kaiserzeit als Hintergrundwissen für das Textverständnis und die Interpretation der Texte
- S.17f. : Topographie Roms und Kunst
- S. 27 : Die römische Gesellschaft (v.a. Klientel- und Patronatswesen)
- S. 31 : Gladiatoren und Circus
- S. 40 – 42: Überblick über die Literatur, Stilistik und Metrik (v.a. elegisches Distichon)
- S. 44: Die Gattungen Epigramm und Elegie
- S. 46: Lehrgedicht und Lyrik
- S. 50 – 52: Wissen über die Autoren Catull, Martial und evtl. Ovid
- S. 55: Berühmte Textpassagen: Catull, carmen 85 „odi et amo“

3. Rom und Europa

- S. 5-10: Fortleben der lateinischen Sprache
- S. 10-12: Lateinische Inschriften und Abkürzungen
- S. 17-20: Topographie und Kunst (Roma – caput mundi, das Imperium Romanum und seine Provinzen)
- S. 25: Rom und die Christen