

Kurzbeschreibung zur Information der Schüler der Jgst. 10

Lehrkraft/Lehrkräfte: StRin Susanne Schwitalla

Leitfach: Kunst

Projektthema: Raus in die Natur!

Inhalte und Methoden der allgemeinen Studien- und Berufsorientierung:

- Selbsterkundung der Schüler bezüglich ihrer persönlichen Interessen, Fähigkeiten, Werte und Lebensziele
- Eigenständige Recherche über Studiengänge oder Berufsbilder
- Teilnahme an Informationsveranstaltungen externer Einrichtungen (z.B. Universität Nürnberg/Erlangen)
- Erarbeitung eines Fragenkatalogs für Treffen mit externen Partnern, die den späteren Berufsalltag konkretisieren sollten
- Austausch mit den anderen Seminarteilnehmern in Gesprächen
- Entwicklung eines eigenen Berufswunsches und gegebenenfalls eines Alternativkonzeptes
- Erstellen einer Bewerbungsmappe
- Vorbereitung auf Bewerbungsgespräche

Zielsetzung des Projekts, Begründung des Themas (ggf. Bezug zum Fachprofil):

In einer Zeit, in der Erfolg häufig an die erbrachte Leistung geknüpft ist, kommt das ganzheitliche sinnliche Erleben häufig zu kurz. Die Natur bietet uns einen ungemein großen Reichtum an Möglichkeiten, unsere Wahrnehmungsfähigkeit zu entfalten und uns mit unserer Umgebung intensiver zu verbinden.

In diesem Seminar werden wir in unterschiedlichen Übungen der Natur neu und mit allen Sinnen begegnen. Der Seminarteilnehmer braucht dazu den Willen, das Bedürfnis oder die Lust, sich darauf einzulassen, in der Natur achtsam unterwegs zu sein und immer wieder innezuhalten.

Nach dem Erleben eigener Naturerfahrungen ergeben sich für die darauffolgende Phase zwei Möglichkeiten:

1. Ausgehend von den eigenen Naturerfahrungen entstehen künstlerische Arbeiten zu dem Erlebten, die schließlich in einer Ausstellung, die die Seminarteilnehmer selbst konzipieren und organisieren, präsentiert werden.
2. Ausgehend von den eigenen Naturerfahrungen konzipieren die Seminarteilnehmer einen Naturerfahrungs-Kurs für andere Personen (Schülergruppen, Lehrergruppen, Erwachsenengruppen etc.) und führen diesen durch.

Zeitplan im Überblick (Aufteilung der allgem. Studien- und Berufsorientierung und der Projektarbeit):

11/1	BuS-Phase und erste Naturerfahrungen
11/2	<p>Naturerfahrungen</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. eigene künstlerische Arbeiten (Film, Fotografie, Malerei, Zeichnung, Performance, Land-Art etc.) bzw. 2. Konzeption eines Naturerfahrungs-Kurses
12/1	<ol style="list-style-type: none"> 1. Gemeinschaftliche Präsentation der entstandenen Werke bzw. 2. Durchführung von Naturerfahrungs-Kursen

Kurzbeschreibung zur Wahl eines P-Seminars durch die Schülerinnen und Schüler der Jahrgangsstufe 10

Als externe Experten können Künstler, Therapeuten, Naturschutzorganisationen etc. für einen Workshop eingeladen werden.

Bei der Organisation von Räumlichkeiten für eine Ausstellung und/oder einen Naturerfahrungs-Kurs durch die Seminarteilnehmer sollen Kontakte zu außerschulischen Verwaltungseinrichtungen, Kultureinrichtungen, andere Schulen, soziale Einrichtungen etc. geknüpft werden.