

Die Schülerinnen und Schüler der Jahrgangsstufe 10 werden anhand von Kurzbeschreibungen nach folgendem Muster über das Angebot an W-Seminaren der Schule informiert:

Formular: Kurzbeschreibung zur Information der Schüler in der Jgst. 10

Lehrkraft: StRin Susanne Schwitalla	Leitfach: Kunst
Rahmenthema: Zwischen Mode und Kunst	
<p><u>Zielsetzung des Seminars:</u></p> <p>Zu Beginn lernen die Seminarteilnehmer unterschiedliche Positionen kennen, die sich zwischen den Themenbereichen Kunst und Mode bewegen.</p> <p>Durch die Analyse eines selbst gewählten Kunstwerkes oder künstlerischen Position findet der Seminarteilnehmer zu einer eigenen Idee für ein eigenes Werk (Kleidung, Accessoire, Performance, Aktion, Fotografie,...). Bei der praktischen Umsetzung seiner Idee findet der Schüler durch freies und experimentelles Gestalten Lösungen für künstlerische und handwerkliche Probleme. Das Seminar bietet den Raum, sich gegenseitig zu beraten und zusammen in einer Werkstattsituation zu arbeiten.</p> <p>In Form der Seminararbeit wird das anfangs analysierte Kunstwerk bzw. die künstlerische Position schriftlich ausgeführt und das eigene Vorgehen dargelegt, begründet und reflektiert.</p>	
<p><u>mögliche Themen für die Seminararbeiten:</u></p> <p>In Absprache mit der Seminarlehrkraft findet der Seminarteilnehmer ein Kunstwerk (Malerei, Plastik, Performance, Installation,...) als Ausgangspunkt für seine praktische Arbeit und somit für seine Seminararbeit.</p> <p>Das Thema könnte z.B. so lauten:</p> <p>„Zufallstechnik als Gestaltungsprinzip – Mode nach Max Ernst“</p> <p>„Modeinszenierung – Zusammenarbeit von Modedesignern und Künstlern“</p> <p>„Weiblichkeit in Mode und Kunst“</p> <p>„Einflüsse fremder Kulturen auf Mode und Kunst“</p>	
<p>ggf. weitere Bemerkungen zum geplanten Verlauf des Seminars:</p> <p>...</p>	

Sollte sich im Verlauf des Seminars herausstellen, dass das Konzept erheblich verändert werden muss, so ist dies in Absprache mit der Schulleitung möglich.

Anhand dieser Kurzbeschreibungen wählen die Schülerinnen und Schüler ihr Wunsch-Seminar.

Vgl. dazu auch ► Kapitel 7 zum W-Seminar im Lehrer-Leitfaden „Die Seminare in der gymnasialen Oberstufe“, S. 28 f. („Ablauf des Wahlprozesses“)